

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад №280» комбинированного вида

**Конспект родительского собрания во второй  
младшей группе «Театр в жизни детей и  
родителей в период адаптации»**

Выполнила :

Воспитатель: Ишкова Оксана Евгеньевна

Г. Новосибирск

2020г.

# Конспект родительского собрания во второй младшей группе «Театр в жизни детей и родителей в период адаптации»

**Цель:** поднимать уровень педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду во время адаптации.

## **Задачи:**

1. Помогать родителям, развивать творческие способности детей в период адаптации.
2. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлекать в жизнедеятельность детей в период адаптации.
3. Пополнять знание творческих способностей родителей в период адаптации.

## **План собрания:**

1. Доклад по теме: «Развитие детей в театрализованной деятельности»
2. Пантомимические этюды и упражнения.
3. Игры со скороговорками.
4. Показ театрального центра
5. Вручение благодарностей за помощь в обогащении театрального центра группы.
6. Игра с родителями «Отгадай сказку».
7. Сказка –экспромт «В гости к мишке».
8. Подведение итогов собрания.

## **Подготовительный этап:**

1. Подготовка сценария.
2. Подготовка необходимого оборудования для презентации.
3. Подготовка материала для проведения собрания.
4. Подготовка благодарностей для родителей.
5. Подготовка атрибутов для обыгрывания сказки.
6. Подготовка буклетов для родителей.

## **Развитие детей в театрализованной деятельности.**

1. Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время просмотра воображение позволяет ребенку наделять героев сказки человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев сказки. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

2. Уважаемые родители, как вы думаете, что такое эмоции? (Выражение чувств.)

А зачем нам нужны эмоции? Правильно, чтобы мы смогли понимать друг друга, чувствовать настроение. вспомните, когда ваш ребенок еще не умел разговаривать, он выражал свои желания и настроение через свои эмоции.

Мы с вами сейчас попробуем тоже выразить наши эмоции через мимику, интонацию и жесты.

= Рассказать известное стихотворение шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка.

= Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.

= Нахмуриться как рассерженный папа, голодный волк.

= Игра «Скажи по – другому» (фразу «Я пошел (ла) в детский сад на собрание» произнести (в гневе, радостно, грустно, удивленно, загадочно).

3. А сейчас мы проверим вашу дикцию, как быстро и четко вы умеете говорить скороговорки.

.Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь

Выдра в ведро от выдры нырнула.

Выдра в ведре с водой утонула.

От топота копыт пыль по полю летит

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

= Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап!

= Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.

= Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет. Клара строго карала Карла за кражу коралл

= Везет Сеня Саню с Соней в санках. Санки скок! Сеню – с ног, Саню – в бок, Соню в лоб. Все в сугроб – хлоп!

= Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

= Около кола колокола, около ворот коловорот.

= Идут три брата: брат Клим брит, брат Глеб брит, брат Игнат бородат.

4. Уважаемые родители. Прежде, чем показать вам презентацию о нашем театральном центре, позвольте выразить Вам мою огромную воспитательскую признательность за помощь в организации этого центра. Сейчас вы увидите разнообразные виды театра, которые были изготовлены нашими совместными усилиями. (показ презентации)

5. Вручение благодарностей.

6. А сейчас, уважаемые родители, мы посмотрим, как хорошо вы знаете сказки. Отгадайте мои загадки.

1. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой. (*Маша и Медведь.*)

2. Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи! (*По-щучьему велению.*)

3. Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (*Красная шапочка.*)

4. Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К брату третьему потом

Прибежали в новый дом. (*Три поросёнка.*)

## 5. Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка. (*Снегурочка.*)

6. Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот. (*Дюймовочка*)

Ну и в завершении, конечно, мы сами с вами сыграем в сказку. Побудем сегодня в роли актеров театра и здорово повеселимся.

## 7. Сказка-экспромт «В гости к мишке»

**Действующие лица:** Винни-пух, Пятачок, Мед, Пчелы (3-5 человек), Воздушный шарик, Травка.

Винни-пух вышел из дома и, зевая, отправился за Медом, который, как вы знаете, надежно охраняют Пчелы. Пчелы жужжали и суетились, но не давали Винни-пуху дотронуться до Меда. Тогда Винни-пух позвал Пятачка, который гулял со своим любимым Воздушным шариком. Воздушный шарик был большой, но легкий, поэтому Пятачок с легкостью подкидывал его то одной рукой, то двумя, то коленом, то головой. При этом Пятачок весело похрюкивал и смеялся. Винни-пух, увидев такую картину, отобрал Воздушный шарик у Пятачка и стал дуть на него так сильно, что тот завертелся, как юла, поднялся в небо и улетел. Винни-пух и Пятачок стали думать, как достать Мед, при этом почесывали затылки друг другу. Они решили изобразить бабочек и стали подкрадываться к Меду. Но Пчелы не дремали, они стали подлетать к Винни-пуху и Пятачку все ближе и ближе, при этом издавая страшное жужжание. Тогда друзья решили притвориться спящими, они улеглись на Травку и засопели. Травка была такая мягкая и шелковистая, она нежно приняла друзей в свои объятия. Но вот одна Пчела подлетела к Винни-пуху и ужалила его прямо в нос. Тот высоко подскочил и хлопнул Пчелу своей огромной лапой. Тогда все остальные Пчелы набросились на друзей и начали жалить их во все доступные и недоступные места. Винни-пух и Пятачок как могли отбивались, при этом Винни-пух громко охал, а Пятачок визжал как резанный. В неравной борьбе победу одержали Винни-пух и Пятачок, раскидав Пчел по Травке. Путь к Меду был свободен, и друзья, протянув лапы к Меду, прилипли к нему. Пчелы вновь бросились в атаку, а Винни-пух и Пятачок стали убежать вместе с Медом. Они визжали при каждом налете Пчел, но были страшно довольны тем, что Мед оказался в их лапах!

8. Уважаемые родители! Я очень рада, что наше собрание прошло очень насыщенно. Мы все познакомились, и в дальнейшем будем работать в том же ритме. Я надеюсь, что помогла вам развить творческие способности. И мы

вместе создадим условия для наших детей в период адаптации. Всем огромное спасибо!!!!

Раздать подготовленные буклеты для родителей по теме собрания.