

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад №280» комбинированного вида

**Круглый стол вместе с детьми и
взрослыми« театр»**

В младшей группе №10

Выполнила :

Воспитатель: Ишкова Оксана Евгеньевна

Г. Новосибирск

2021г.

Круглый стол вместе с детьми и взрослыми « театр»

Цели:

Повышение педагогической компетенции родителей в театрализованной деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Раскрывать личности ребёнка, вовлекать родителей в жизнедеятельность детского сада.

Задачи:

- развивать у родителей знание о театрализованных играх, как средства для развития познавательной и речевой деятельности
- побуждать родителей вливаться в жизнедеятельность детей и взрослых
- развивать творческие способности родителей
- формировать у родителей умение смотреть на мир глазами ребёнка

Подготовительный этап:

- 1..История театра, актуальность
- 2..Игры для родителей
- 3.Провести анкетирование родителей.
4. Подготовить необходимый материал и оборудование для проведения круглого стола (чай питье)
5. Оформление групповой комнаты для инсценировки «Курочка ряба»;
- 6.Инсценировка «Курочка ряба»
7. Вопросы родителей
8. Итог

Ход встречи

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Предлагаем вашему вниманию следующую тему для обсуждения: «Театр».

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит

стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты:

Да. Действительно, театр – это игра. А, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и только игра..

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованные игры способствуют речевому развитию детей, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Начиная с младшего возраста, дети играют с разными видами кукол. У нас есть театральные уголки, в них находятся театральные куклы: «би.ба.бо», пальчиковые, настольные. Мы узнаём из ваших анкет, что никто, из вас не организовывал для детей домашний театр. И сегодня мы с вами научимся играть в театр, чтобы играть вместе с вашим ребенком.

А как вы думаете, они нужны? Да, конечно. Иначе как бы мы поняли своего ребенка, не умеющего говорить.

Давайте поиграем в одну игру.

Игра «Узнай по голосу» (родители и дети)

Все сидят на стульчиках, водящий сидит в сторонке с закрытыми глазами.

(Имя) ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя «Ау!»

А ну, глазки закрывай,

Кто зовет тебя, узнай!

Водящий угадывает, кто его позвал «Ау!» (Слово «Ау» говорится с различными интонациями.)

От того с какими интонациями, мимикой, жестами рассказывает человек, мы видим его настроение. Вот это умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимо артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным, не понятным по смыслу.

А теперь, мы с вами будем двигаться.

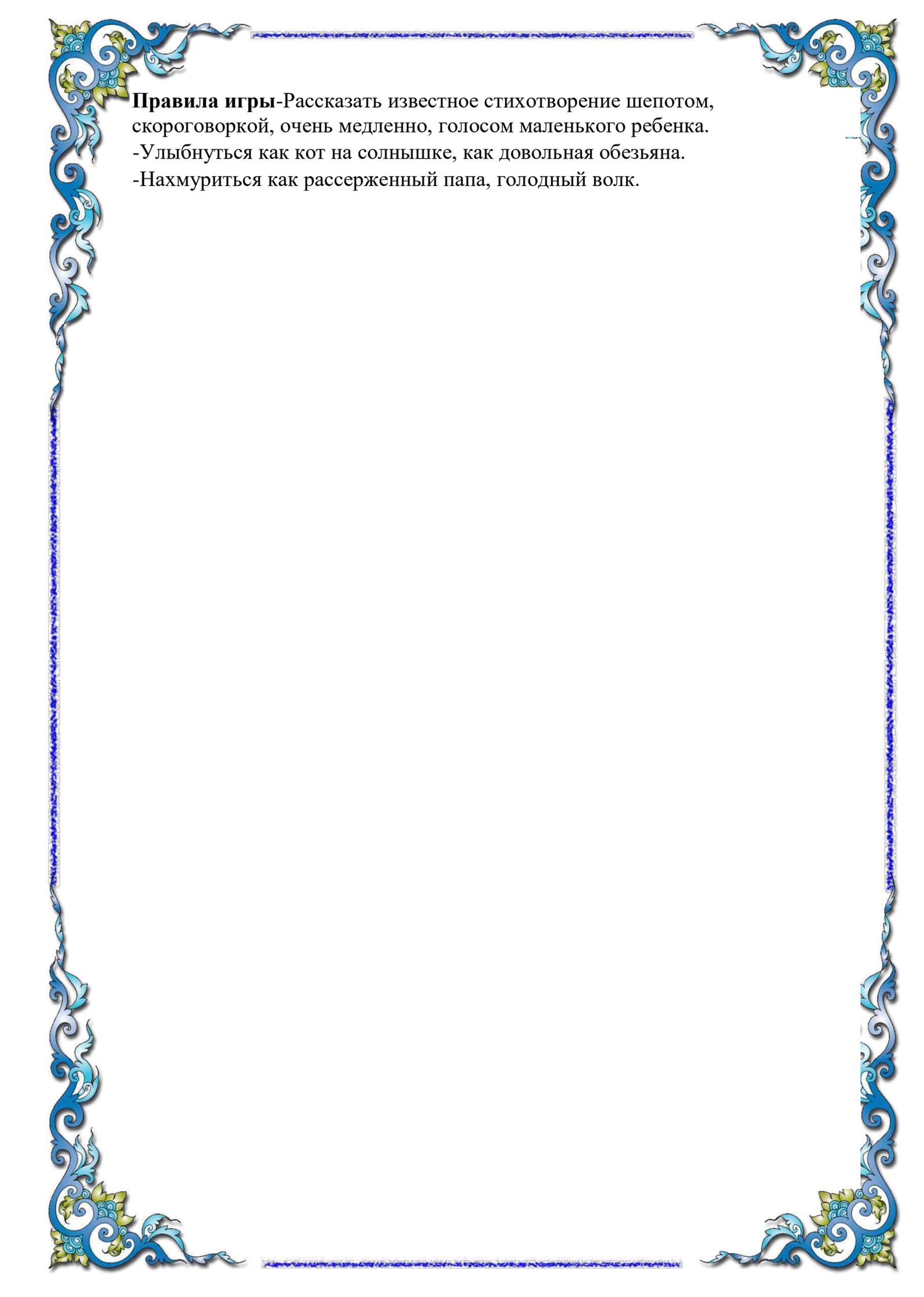
Покажите нам, как показывал вам ваш ребенок, когда чего – то хотел, а мы будем угадывать.

Игра : «Дети и родители»

Показ родителями мимикой, жестами, позами желаний ребенка.

Цель :

Способствовать расширению поведенческого репертуара ребенка, учить распознавать проявления разных настроений у себя и окружающих.



Правила игры-Рассказать известное стихотворение шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка.

-Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.

-Нахмуриться как рассерженный папа, голодный волк.

Анкетирование для родителей:

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Образование _____

Возраст Вашего ребёнка _____

Пол Вашего ребёнка _____

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр, кинотеатр, и как часто?

- Да, часто
- Да, иногда
- Нет

2. Как вы относитесь к театральному искусству?

- Хорошо
- Люблю театр
- Театр не интересен

3. Делится ли ваш ребёнок своими впечатлениями после посещения театра, занятий по театральной деятельности в детском саду?

- Да
- Иногда
- Нет

4. Для чего вы посещаете театр вместе с ребёнком?

- Случайное посещение
- Для развлечения
- Для привлечения ребёнка к искусству

5. Проявляет ли ваш ребёнок эмоциональность при посещении кукольного театра?

- Да
- Нет

8. Когда вы водили последний раз ребёнка на театральное представление?

- Давно
- Недавно

9. Знаете ли Вы, как организовать театрализованную деятельность в семье?

- да;
- нет.
- не знаю;
- Ваш вариант _____

10. Достаточно ли Вам этих знаний?

- знаний достаточно;
- знания есть, но мало;
- знаний нет совсем.

11. Хотите ли Вы больше узнать о том, как организовать театрализованную деятельность с детьми в домашних условиях?

- да;
- нет.
- Ваш вариант _____

12. Устраиваете ли Вы дома театрализованные игры и представления?

- да;
- нет.
- Ваш вариант _____

13. Изменилось ли поведение ребенка в результате участия в постановках, праздниках и представлениях, организованных в детском саду, и как?

- да;
- нет.
- Ваш вариант _____

14. Рассказывает ли ваш ребенок о том, как проходит подготовка к мероприятиям в детском саду?

- да;
- нет.
- Ваш вариант _____

15. Как ведет себя ребенок дома перед выступлением?

- с интересом ожидает предстоящее выступление;
- нервничает, переживает;
- равнодушен;
- Ваш вариант _____

16. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?

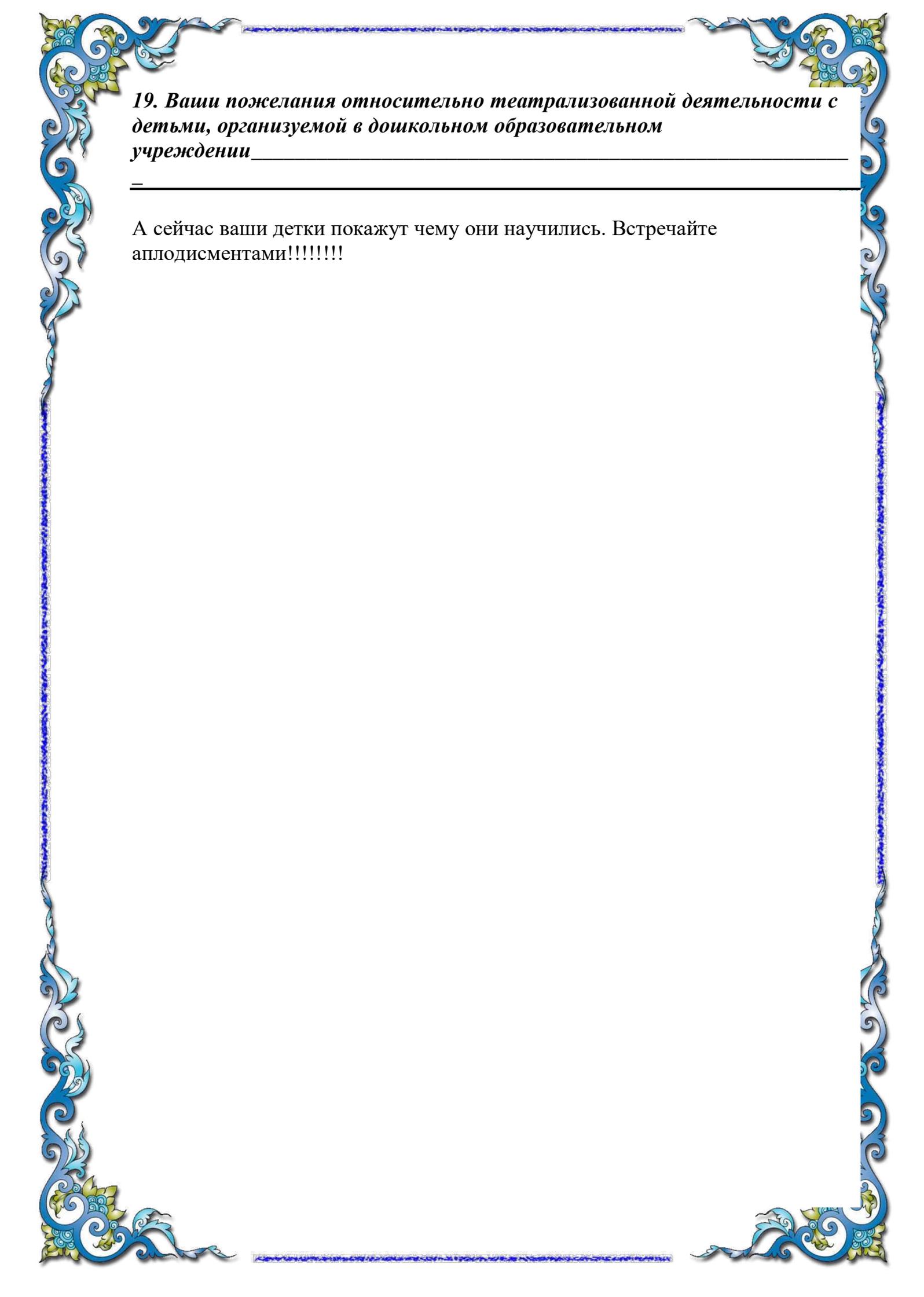
- да;
- нет.
- Ваш вариант _____

17. Какой вид театра Вам нравится больше всего?

- Кукольный _____
- Театр марионеток _____
- Оперы и балета _____
- Настольный _____
- Театр теней _____
- Театр музыкальной комедии _____
- Другой _____

18. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашей группе (в детском саду)?

- Изготовление кукол
- Пошив костюмов для театральных постановок
- Изготовление декораций
- Изготовление афиш, пригласительных билетов и т. д.
- Личное участие в постановках



19. Ваши пожелания относительно театрализованной деятельности с детьми, организуемой в дошкольном образовательном учреждении _____

А сейчас ваши детки покажут чему они научились. Встречайте аплодисментами!!!!!!!

Инсценировка «Курочка ряба»

Оборудование: театральные декорации (дом, лавка, стол и прочие атрибуты) ; костюмы героев (дед, баба, курочка Ряба, мышка).

Музыкальный материал: «Курица» Т. Ломовой; танец-игра «Мышки» муз. и сл. М. Картушиной; танец-игра «Курочка-пеструшечка» Е. Шурахова,

Ход спектакля:

Звучит азербайджанская народная песня «Цыплята». Выходит рассказчик (воспитатель).

Воспитатель:

Жили-были дед и баба.

Жили дружно, с ними - Ряба.

Курочка по двору гуляет,

Зернышки собирает.

Звучит музыка «Курица» Т. Ломовой. Исполняет ребёнок в роли курочки Рябы.

Воспитатель:

Наша курочка-хохлатка

Просит с нею спеть, ребятки.

Дети (хором):

Ко-ко-ко, куд-куда,

Ко-ко-ко, куд-куда,

Ко-ко-ко, куд-куда,

Наша песенка проста.

Воспитатель:

Дальше в сказке говорится:

Снесла курочка яичко.

А яичко не простое,

Золотое – вот такое!

(показывает яйцо)

Рады бабушка и дед:

Будет на обед омлет.

Баба по яйцу сначала

Потихоньку постучала.

Исполняет ребёнок в роли бабушки:

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Туки-туки, тук».

Воспитатель:

Била-била – не разбила.

Дедка молоточек взял

И сильнее постучал:

Исполняет ребёнок в роли дедушки:

«Тук-тук, тук-тук,

Тук, тук, тук».

Воспитатель:

Ничего у них не вышло,

Не разбить никак яичко.

Воспитатель предлагает помочь деду и бабе разбить яйцо. Дети выполняют ритмические хлопки (тихо – громко)

Воспитатель:

Мышка деток услышала
К деду с бабой прибежала.
Хвостиком махнула мышка
И разбилось тут яичко.
Плачет дед и плачет баба.

Исполняют дети в роли бабушки и дедушки

Ласково кудахчет ряба:

«Перестаньте горевать,
До утра ложитесь спать».

Педагог предлагает детям спеть «Колыбельную» для деду и бабу (импровизация простейших мелодий на слова «баю-бай»)

Воспитатель:

Утро. Солнышко встает.
Новый день настает.

Итог:

В конце нашего круглого стола, можно сделать вывод, что театральная деятельность с родителями воспитанников детского сада дает исключительно положительные результаты. В ходе всей нашей работы, родители пришли к единому мнению, что их вовлечение и заинтересованное участие в воспитательно– образовательном процессе необходима для развития собственного ребенка. Такие совместные досуги могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в группе , что очень важно для укрепления отношений, ведь мы в начале пути должны развивать речевые способности, доброту, сопереживание, преодолевать робость и застенчивость и т.д